

Huehuetenango, Huehuetenango 04 de Septiembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente.

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo No. 5022-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019, por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Bailes Tradicionales.
- b) Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Bailes Tradicionales.
- c) Realizar las capacitaciones del curso de Bailes Tradicionales.
- d) Elaborar los informes que solicitan las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Clases de bailes tradicionales que se practican en el Municipio.

- El estudiante aprendió las clases de baile tradicional de este municipio.
- El estudiante comprendió el significado del ritual del baile tradicional.
- El estudiante entendió la diferencia entre un baile y otro.

2. Baile tradicional de la Etnia Maya: Origen y Características del baile tradicional.

- El estudiante comprendió el origen de nuestros bailes mayas.
- El estudiante aprendió las características de los pasos y del sistema de movimientos que miden los diferentes cambios en los bailes tradicionales.
- El estudiante conoció que los bailes mayas expresan características o imitan acciones de los animales que los ante pasados veneraban.

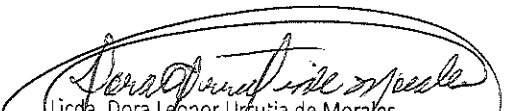
3. Tipos de baile tradicional de la Etnia Maya.

- El estudiante comprendió la multiplicidad de los bailes tradicionales.
- El estudiante entendió cada una de las categorías en las que se clasifican los bailes rituales públicos en la época prehispánica.
- El estudiante aprendió las cuatro categorías diferentes y de las cuales todas continuaron en forma modificada durante la colonización.



José Virgilio Tello Alvarado

Vo. Bo.

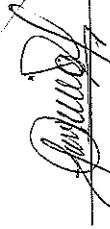

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

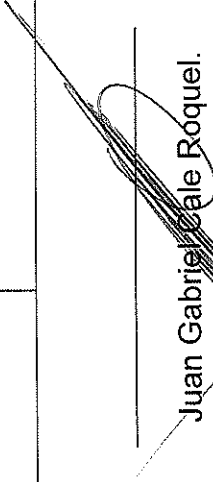
**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
DE HUEHUETENANGO, HUEHUETENANGO.**

Nombre del Capacitador: José Virgilio Tello Alvarado.
Especialidad: Bailes Tradicionales

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumento de Evaluación	Recursos
Del mes de agosto	Aprende, comprende y participa de las clases de bailes tradicionales mayas del municipio.	Explica la variedad y clasificación de los bailes tradicionales mayas.	Clases de bailes tradicionales que se practican en el municipio.	1- Conoció las clases de bailes tradicionales que se practican en el municipio.	La Observación.	Humanos: Estudiantes Instructor.
	Comprende el origen y características del baile tradicional maya.	Interpreta el origen y características de los rituales y movimientos de los bailes tradicionales mayas.	Baile tradicional de la etnia maya: origen y características del baile tradicional.	2- Interpretó el origen y características de los bailes tradicionales mayas.	Pregunta del valor folklórico de los contenidos y algunas graficas.	Materiales: Computadora Bocinas USB Papel bond.
	Entiende las diferencias que existen entre cada uno de los bailes	Comprende el valor folklórico que expresa cada baile tradicional maya en	Tipos de baile tradicional de la Etnia Maya.	3- Comprendió los diferentes tipos de bailes tradicionales mayas de los que se han expuesto en el desarrollo de las actividades.	Comentarios y preguntas sobre los videos presentados.	

	tradicionales. Conoce los tipos de bailes mayas.	nuestro municipio.			
--	---	--------------------	--	--	--



 José Virgilio Tello Alvarado.

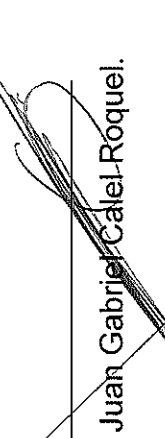

 Juan Gabriel Cale Roquel.
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Bailes Tradicionales.
Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Huehuetenango, Huehuetenango.

No	Plazo Actividades	Mes de agosto																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Clases de bailes tradicionales que se practican en el Municipio	X	X	X	X	X	X	X																									
2	Baile tradicional de la Etnia Maya: Origen y Características del baile tradicional							X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X											
3	Tipos de baile tradicional de la Etnia Maya																							X				X	X	X	X	X	X


José Virgilio Tello Alvarado.


Juan Gabriel Cabel Roquel.
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-